



## **Conferenza Stampa di Presentazione Fiction “Crimini Bianchi” – TAODUE FILM**

**Casa del Cinema (ROMA) – 22 Settembre 2008**

L’invito del Regista Alberto Ferrari non poteva essere accolto con più entusiasmo. Dopo una lezione su come si produce e organizza una fiction di successo, con particolare riferimento al caso di RIS, tenuta presso il Master in Economia e Gestione della Comunicazione e dei Media da Massimo Martella e Alberto Ferrari (rispettivamente Editor e Regista della TAODUE FILM), alcuni studenti del Master sono stati invitati alla presentazione di una nuova scommessa targata TAODUE: “Crimini Bianchi”.

Si tratta di una fiction che mette in onda casi di malasanità, ma che si discosta dai numerosi prodotti televisivi ambientati all’interno di cliniche e ospedali: è un *medical investigation* dove tutte le vicende si sviluppano intorno ad un unico nucleo vitale, la sede dell’Associazione per i Diritti del Malato.

Il direttore Fiction Mediaset Giancarlo Scheri, intervenuto all’incontro, ha espresso molta fiducia nel prodotto, capace di far discutere e dunque sollevare interesse anche all’estero, aprendo così nuove possibilità all’esportazione di originali esperienze *made in Italy*. Anche il presidente di Medusa, Carlo Rossella, ha previsto per la fiction di Pietro Valsecchi, un grande impatto sull’opinione pubblica, ma sicuramente un contributo lodevole e utile a stimolare delle reazioni importanti a livello sociale.

Nell’attesa di nuove occasioni di discussione, è interessante riflettere sul potere dei Media, soprattutto quando decidono di sperimentare novità e sfidare così la critica.

**a cura di Alessio Cocci**