

Agenda spettacoli / gli appuntamenti di domani

Martedì 23 aprile

di red - 22 aprile 2013 19:22
fonte ilVelino/AGV NEWS

Roma

ROMA (ore 8-22) - In occasione della giornata mondiale del libro patrocinata dall'Unesco per promuovere la lettura, i libri si trasformeranno in Pagine Viaggianti all'interno delle stazioni Metro di Roma e presso alcune biblioteche romane. Angela Iantosca, ad esempio, alle 16 sarà presso la METRO B, FERMATA SANTA MARIA DEL SOCCORSO per leggere alcune pagine del suo primo libro "Onora la madre - storie di 'ndrangheta al femminile", prefazione di Enzo Ciconte, edito da Rubbettino. I mezzi di trasporto, soprattutto la metropolitana, quotidianamente diventano occasione di lettura per migliaia di cittadini romani. Quale migliore occasione, dunque, per celebrare la giornata mondiale del libro 2013 all'interno delle stazioni metro? Da qui il progetto Pagine Viaggianti, realizzato dall'Associazione Culturale Libra 2.0, in collaborazione con Atac S.p.A., Biblioteche di Roma, Centro Culturale Gabriella Ferri, Caffè News Magazine e l'Associazione Cartastraccia. Dalle 8.00 alle 20.00 i cittadini potranno donare e ricevere libri all'interno delle stazioni Metro Santa Maria del Soccorso e Cornelia che per l'occasione diventeranno "stazioni culturali" e bookcrossing con performance di lettura di autori emergenti. Grazie alla collaborazione di Biblioteche di Roma Capitale e del Centro Culturale Gabriella Ferri i cittadini potranno partecipare all'evento Pagine Viaggianti presso la Biblioteca Vaccheria Nardi (via Grotte di Gregna 37) la Biblioteca Cornelia (via Cornelia 45) e il Centro Culturale Gabriella Ferri (via Galantara 7) ed essere allietati dalle letture di autori ed artisti. Tutti i libri raccolti, selezionati per categorie, saranno destinati a case famiglia e istituti penitenziari, affinché le Pagine Viaggianti possano allietare altri percorsi; perché come afferma Milagros del Corral, direttrice in carica all'Unesco, "Esistono libri su tutti i temi, per ogni pubblico ed ogni momento. Ma dobbiamo fare in modo che i libri siano disponibili per tutti, dappertutto".

ROMA (ore 9.30) - Quali sono le strade che si aprono per il cinema grazie alla digitalizzazione? Non soltanto film, ma eventi trasmessi anche in contemporanea via satellite: documentari, opere liriche, mostre d'arte, concerti rock, classici del cinema. Il cinema si prepara ad accogliere un nuovo pubblico ampliando la propria offerta con più servizi e contenuti. Di tutto ciò si parlerà al convegno Quale digitale, quale cinema, quale programmazione promosso ed organizzato dall'ANEM - Associazione Nazionale Esercenti Multiplex e dalla Direzione Generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, presso il megastore Eataly Roma (Piazzale XII Ottobre 1492). Nella prima parte della mattinata, dopo i saluti di Carlo Bernaschi, presidente ANEM, Jérôme Bourdezeau, direttore Eataly Roma, illustrerà le strategie per conquistare il pubblico, mentre Bruno Zambardino, dell'Università La Sapienza, e Simonetta Pattuglia, dell'Università di Tor Vergata, presenteranno studi sul digitale e sui luoghi d'intrattenimento. Seguirà un faccia a faccia tra rappresentanti dell'esercizio cinematografico: Andrea Stratta, Uci Italia Cinema, Francesco Di Cola, The Space Cinema, Sino Caracappa, Multisala Badia Grande di Sciacca, Pierluca Sforza, Cinema Lux di Roma e Cristiano Gerbino, Kino di Roma. A seguire, una tavola rotonda sulle strategie vincenti nel cinema, web ed entertainment, moderata da Raffaele Barberio, direttore Key4Biz, alla quale interverranno Alessandro Bottai, Tix Production, Stefano Cigarini, Rainbow MagicLand, Terenzio Cugia, Cineama, e Jérôme Bourdezeau. Chiuderà i lavori Nicola Borrelli, direttore generale per il cinema del MiBAC. Destinatari del convegno Quale digitale, quale cinema, quale programmazione sono professionisti, giornalisti, operatori dell'industria cinematografica e del tempo libero.

COSENZA (ore 10) - A Palazzo Arnone, sede della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria e della Galleria Nazionale di Cosenza, si terrà, in occasione della Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore, un incontro con Mario Vicino, autore del volume "ARTE in CALABRIA - Storia Opere Percorsi" (Editrice Libreria "Aurora").

MILANO (ore 11.30) - "E' il tempo dell'Università senza libri? E' il momento della formazione su slide e dispense?" Questa la provocazione sottesa al lancio della terza edizione del concorso e-book dell'Associazione Italiana Editori (AIE) dedicato agli studenti universitari, che sarà presentato nel corso dell'appuntamento "Dis-education for free? Università, cultura, libri al tempo di Fac-è-book" in programma nell'Aula Maggiore dell'Università Bocconi (via Sarfatti, 25). Un'iniziativa per festeggiare l'inizio del Maggio dei Libri e la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore (23 aprile) proprio con i ragazzi delle università. Alla base, una riflessione seria: è il tempo per la cultura e lo studio universitario mordi e fuggi? A prospettare, con la consueta ironia, questa "formazione ai tempi di Facebook" sarà l'attore e scrittore Alessandro Bergonzoni, che darà il via al concorso voluto da AIE con il coinvolgimento e in collaborazione con tutto il mondo universitario: Conferenza dei Rettori - CRUI, Consiglio universitario Nazionale - CUN, Agenzia di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca - ANVUR, Associazione italiana dei Comunicatori d'Università - AICUN. Per la prima volta gli studenti universitari italiani potranno vincere un contributo di duemila euro alla retta di un anno dell'università (in base a quella 2012/2013) o duemila euro in libri. Il programma dell'iniziativa - Ad aprire l'incontro saranno i saluti del presidente di AIE Marco Polillo e del Pro-Rettore alla ricerca dell'Università Bocconi Tito Boeri. Seguiranno gli interventi di Fausto Colombo dell'Università Cattolica e di Paola Dubini dell'Università Bocconi sul tema "Cultura senza libri, Università senza professori". Seguirà la presentazione della terza edizione del concorso AIE, a cura della presidente del gruppo accademico professionale di AIE Mirka Daniela Giacometto Papas. L'appuntamento si chiuderà con l'intervento di Alessandro Bergonzoni sul tema "Dis-education for free?".

ROMA (ore 13.30) - Presso lo Studio 5 del Centro di Produzione Tv Nomentano (via Romagnoli, 30) conferenza stampa per la presentazione di "La terra dei cuochi". Conduce Antonella Clerici. Regia di Stefano Vicario. In onda su Rai1, venerdì 26 aprile ore 21.10.

ROMA (ore 15.30, 16.30, 17.30) - Alla Casa del cinema triplice proiezione stampa dedicata al footage di "World War Z". E' necessario l'accredito.

MILANO (ore 18.30) - Evento "Les diners de Gala", vernissage della collezione di litografie originali di Salvador Dali tratte dall'omonimo libro di cucina scritto dall'artista catalano nel 1971. L'appuntamento è presso la corte quattrocentesca dell'Hostaria Borromei, in via Borromei 4. Per curiosi e appassionati sarà possibile, solo su prenotazione, gustare l'arte di Salvador Dali: lo chef dell'Hostaria Borromei presenterà un menu interamente ispirato alle opere dell'eccentrico artista spagnolo.

ROMA (ore 18.30) - "Il Gemello" di Vincenzo Marra sarà proiettato al Nuovo Sacher in largo Ascianghi n. 1 per la rassegna Saldi di Cinema. "Il film è stato girato interamente nel carcere circondariale di Secondigliano. E' un viaggio all'interno dei luoghi fisici e dell'anima di Secondigliano dagli spazi angusti delle celle, al parlatoio in cui si incrociano le esistenze dei protagonisti tra piccoli e grandi avvenimenti. "Il Gemello" è il nomignolo di Raffaele. Ha 29 anni e due fratelli gemelli. E' entrato in carcere all'età di 15 anni per aver rapinato una banca, da 12 vive lì dentro.

ROMA (ore 20.30) - L'As Roma scende in campo con "Benur - Un gladiatore in affitto": una rappresentanza di calciatori della As Roma insieme a personalità del mondo dello spettacolo ed al cast del film parteciperà all'anteprima capitolina del film, con tanto di centurioni romani del Gruppo Storico Romano a far da scorta sul tappeto "Giallo-rosso" al The Space Cinema Moderno di Piazza della Repubblica.

ROMA (ore 21) - Presso la sede Anica (viale Regina Margherita, 286) proiezione stampa di "Muffa" di Ali Aydin. E' necessario l'accredito.

ROMA (ore 21) - Pacifico sarà in concerto con il suo "In Cosa Credi Tour" all'Auditorium Parco della Musica (Teatro Studio, viale Pietro de Coubertin).

ROMA (ore 21) - Lo scrittore e magistrato Giancarlo De Cataldo e lo storico e critico d'arte Claudio Strinati si confronteranno sul palco della sala Sinopoli per dare un nuovo contributo alla leggenda del nostro più grande genio barocco: Caravaggio. Per comprendere meglio come la forza del linguaggio dell'artista abbia saputo elevarsi oltre gli schemi della Controriforma e come sia giunta a noi grazie soprattutto alla sua impressionante modernità. Nel corso dei due eventi i relatori analizzeranno i processi più noti che videro coinvolto il grande pittore nel corso della sua tumultuosa esistenza. I due appuntamenti saranno arricchiti da una serie di contributi multimediali: un mosaico video di citazioni cinematografiche, i brani musicali dell'epoca eseguiti da un musicista della Scuola Popolare di Testaccio, le diapositive delle opere che hanno segnato il secolo XVII. Dopo l'appuntamento del 23 marzo nel quale si è analizzato il Processo Baglione del 1603 con il quale Caravaggio venne inquisito per calunnia, si procede il 23 aprile con il processo che lo condannò a morte nel 1606.