

UNA COPRODUZIONE

Musica per Roma
FONDAZIONE

Camera di Commercio
Roma

FESTIVAL

ECONOMIA COME L'IMPRESA DI CRESCERE

08-09-10 NOVEMBRE 2019
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

INCONTRI-DIBATTITI-INTERVISTE-VISIONI-FRONTIERE

auditorium.com

CONSULENZA EDITORIALE

LaterzAgorà

CON LA PARTECIPAZIONE DI



PARTNER

Posteitaliane

IN COLLABORAZIONE CON

LUISS

COMUNICAZIONE

COMIN & PARTNERS



ECONOMIA COME

CONSULENZA EDITORIALE

Laterza **agorà**

CON LA PARTECIPAZIONE DI



UNA COPRODUZIONE



FESTIVAL

ECONOMIA COME L'IMPRESA DI CRESCERE

Dopo il successo straordinario delle prime due edizioni, che hanno visto la partecipazione di economisti di fama internazionale, imprenditori, politici e studiosi, torna a Roma **ECONOMIA COME - L'impresa di crescere**, il Festival dell'Economia della Capitale.

ECONOMIA COME vuole avvicinare un pubblico il più possibile ampio e trasversale ai temi economici, affrontando i nuovi scenari legati alla globalizzazione, all'innovazione tecnologica e all'organizzazione del lavoro. Grande attenzione sarà dedicata naturalmente anche quest'anno all'Italia.

In agenda incontri con economisti prestigiosi italiani e stranieri, giornalisti economici in grado di offrire una lettura chiara degli scenari attuali e protagonisti del mondo delle istituzioni. Ci saranno momenti di dibattito, presentazioni di libri, lezioni magistrali e tavole rotonde su temi nevralgici: dalle disuguaglianze globali ai nuovi modelli di welfare; dallo sviluppo sostenibile alla formazione universitaria più adatta alle esigenze del presente; dal lavoro femminile agli scenari delle città globali e di un mondo produttivo dominato dalla robotica.

ECONOMIA COME è prodotto da Fondazione Musica per Roma e Camera di Commercio di Roma, con la consulenza editoriale di Laterza Agorà.

PARTNER

 Posteitaliane

IN COLLABORAZIONE CON

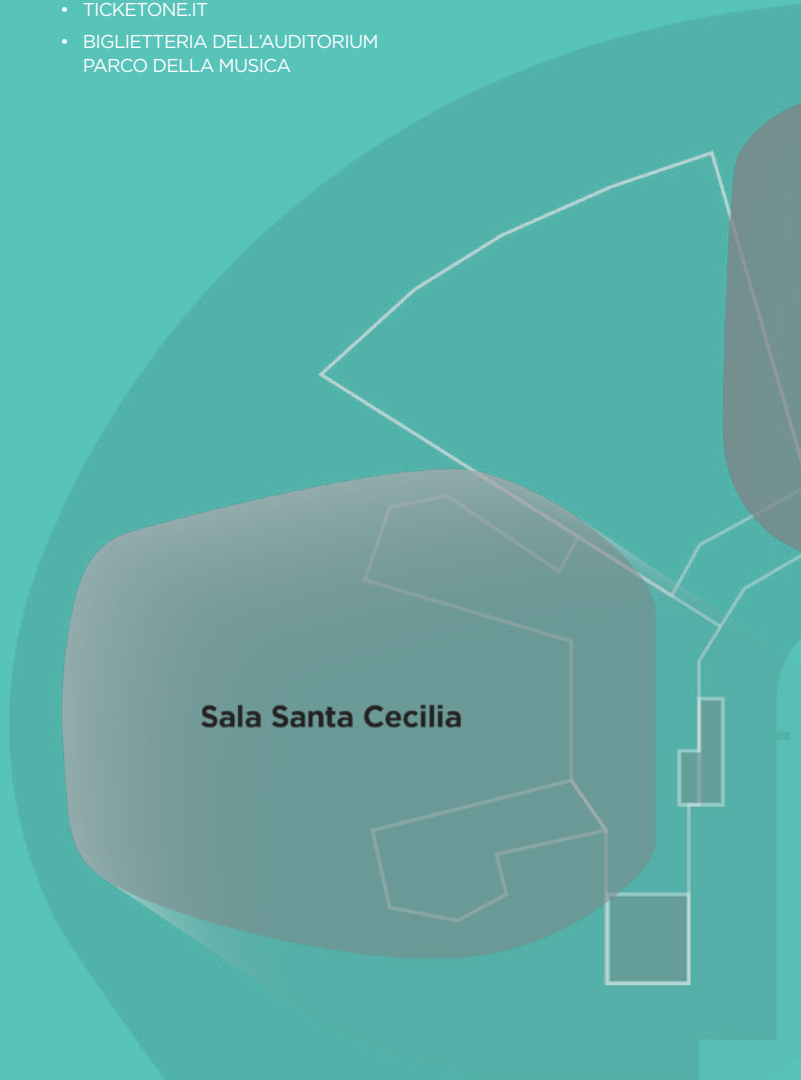
 LUISS 

COMUNICAZIONE

 COMIN & PARTNERS

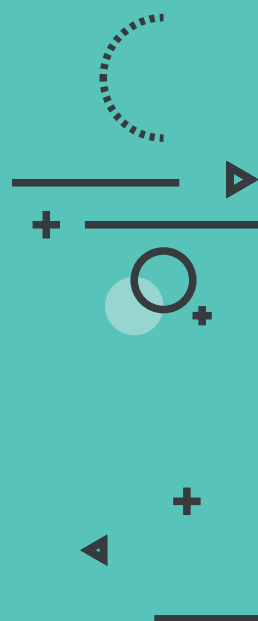
☰ 2 € SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO
GRATUITÀ PER GLI STUDENTI.
BIGLIETTI E VOUCHER GRATUITI:

- AUDITORIUM.COM
- TICKETONE.IT
- BIGLIETTERIA DELL'AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA



Sala Santa Cecilia

Viale de Coub



TANTI APPUNTAMENTI IN AGENDA ORGANIZZATI IN DIVERSI FORMATI

FRONTIERE

L'analisi e il racconto dei nuovi mercati, dei luoghi dello sviluppo e della crescita e degli scenari aperti dall'innovazione tecnologica.

STORIE

I commercianti, i consumatori, gli imprenditori, le classi sociali: l'economia si fa esperienza.

DIALOGHI

Dibattiti che mettono a confronto voci diverse su argomenti controversi dell'attualità.

VISIONI

Incontri in formato lectio, in cui studiosi, anche di discipline non economiche, stabiliscono un ponte con questioni cruciali per il presente.

FOCUS

L'attenzione è sull'Italia, su aspetti importanti della vita quotidiana e sulle misure da prendere per affrontare al meglio il futuro.

INCONTRI CON L'AUTORE

Presentazioni delle novità editoriali che ci aiutano a capire meglio l'economia e la società.



VENERDÌ 8 NOVEMBRE

Ⓞ 10:30

SALA PETRASSI

RISERVATO ALLE SCUOLE

PER INFORMAZIONI:

educational@musicaperroma.it

STORIE

AMEDEO FENIELLO E ALESSANDRO VANOLI

CON ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE DI **CARLO MASCILLI MIGLIORINI**

LE GRANDI VIE DEL COMMERCIO. UNA GLOBALIZZAZIONE LUNGA 1000 ANNI

La globalizzazione non è un fenomeno della contemporaneità, perché il continente-mondo eurasiatico è stato sempre connesso, sin dall'antichità. Le grandi civiltà, da quella cinese a quella romana, dalla musulmana alla mongola si sono servite di una capillare rete di strade, rotte, vie carovaniere e vie di mare per collegare una parte e l'altra del mondo, per crescere, per svilupparsi, per scambiare merci (e non solo). Una globalizzazione durata per secoli e secoli.

Ⓞ 15:30

SPAZIO RISONANZE

🎫 INGRESSO 2 €

DIALOGHI

GIOVANNA IANNANTUONI E ANDREA PRENCIPE

LA FORMAZIONE CHE SERVE IN UN MONDO CHE CAMBIA

COORDINA **GIORGIO ZANCHINI**

IN COLLABORAZIONE CON **L'UNIVERSITÀ LUISS GUIDO CARLI**

Secondo l'Istat negli ultimi cinque anni sono stati circa 244mila i giovani con più di 25 anni che si sono trasferiti all'estero. Di questi, il 64% ha un diploma o una laurea. Nel solo 2017 (ultimo dato disponibile) i laureati a fare i bagagli sono stati 28mila. L'Italia perde così una parte importante del proprio capitale umano. Indubbiamente una certa mobilità tra profili professionali alti è fisiologica: quando però i numeri crescono troppo, c'è da chiedersi se il sistema universitario dialoghi a sufficienza con il mondo produttivo. I rettori di due importanti atenei - uno pubblico e uno privato - a confronto su un tema nevralgico per il futuro del Paese.



VENERDÌ 8 NOVEMBRE

🕒 17:00

TEATRO STUDIO BORGNA

🎫 INGRESSO 2 €

DIALOGHI

MAURIZIO LANDINI E PASQUALE TRIDICO

LE INNOVAZIONI NECESSARIE PER SOSTENERE LAVORO E REDDITO

COORDINA **DINO PESOLE**

I processi di globalizzazione, le innovazioni tecnologiche, la rivoluzione digitale e la profonda crisi iniziata ormai dieci anni fa hanno determinato cambiamenti profondi nel mondo del lavoro: si è estesa l'area dell'impiego precario e poco remunerato. In aggiunta a questo, rimangono in Italia forti squilibri territoriali. Quali misure vanno prese per affrontare queste sfide?

🕒 18:30

TEATRO STUDIO BORGNA

🎫 INGRESSO GRATUITO
PREVIO RITIRO VOUCHER
ON LINE SU AUDITORIUM.COM
E TICKETONE.IT E PRESSO
LA BIGLIETTERIA
DELL'AUDITORIUM

INCONTRI CON L'AUTORE

FERRUCCIO DE BORTOLI

IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DEL SUO LIBRO
CI SALVEREMO. APPUNTI PER UNA RISCOSSA CIVICA, GARZANTI

LE VIRTÙ DELL'ITALIA

INTRODUCE **ALESSANDRA SARDONI**

Ci salveremo? O l'Italia rischia di precipitare nel baratro della recessione? Rispondendo a queste domande, Ferruccio de Bortoli mette in luce le colpe e le ambiguità delle élite, della classe dirigente, dei media. Eppure il Paese ha un grande capitale sociale, un volontariato diffuso, tante eccellenze. Una riscossa è quindi possibile, ma dipende da alcune scelte: bisogna riscoprire un nuovo senso della legalità e avere maggior rispetto dei beni comuni; ci vuole più educazione civica e più cultura scientifica; è necessario combattere per una vera parità di genere e per dare più spazio ai giovani in una società troppo ripiegata su se stessa.

🕒 20:00

SALA PETRASSI

🎫 INGRESSO 2 €

VISIONI

JOSEPH E. STIGLITZ

DOPO IL NEOLIBERALISMO. UN NUOVO PARADIGMA È NECESSARIO

INTRODUCE **FRANCESCO MANACORDA**

CON TRADUZIONE SIMULTANEA

Negli ultimi quarant'anni la dottrina economica dominante, da alcuni chiamata neoliberalismo, si è basata sull'affidamento ai mercati e sulla convinzione che *deregulation*, liberalizzazioni e riduzione delle tasse - soprattutto per le fasce alte di reddito e per le aziende - avrebbero portato a una più rapida crescita da cui tutti avrebbero tratto benefici. Il neoliberalismo ha ispirato la creazione dell'euro, il patto di stabilità, l'austerità e altri aspetti delle politiche economiche dell'Unione. Dovrebbe essere chiaro a questo punto che il neoliberalismo ha fallito. Questa lectio propone una visione alternativa, a partire dalla convinzione che sia necessario un maggiore equilibrio tra mercato, stato e società civile.

+



+



+

+



SABATO 9 NOVEMBRE

⌚ 11:00
SPAZIO RISONANZE
🎫 INGRESSO 2 €

VISIONI

SERGIO FABBRINI E DANIEL ZIBLATT

DEMOCRAZIE A RISCHIO

IN COLLABORAZIONE CON IL **DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE DELL'UNIVERSITÀ LUISS GUIDO CARLI**

COORDINA **FRANCESCO D'AYALA**

CON TRADUZIONE CONSECUTIVA

Sempre più spesso i sistemi liberali e democratici subiscono una involuzione autoritaria anche se seguono procedure elettorali e istituzionali legali. E quanto sta succedendo in molti paesi, in Europa e in tutto il mondo, dall'America di Trump alla Turchia e all'Ungheria. Evitare la deriva autoritaria è possibile se le classi dirigenti avvertono in tempo il pericolo e mettono in atto le necessarie contromisure.

⌚ 12:30
SPAZIO RISONANZE
🎫 INGRESSO 2 €

FOCUS

INNOCENZO CIPOLLETTA E CRISTINA COMENCINI

LABIRINTO ITALIA: COME USCIRNE

INTRODUCE **NUNZIA PENELOPE**

Siamo usciti dalla grande crisi? In realtà l'economia italiana continua a galleggiare, tra consumi ancora fiacchi e investimenti solo in alcuni settori. Un economista e una regista e scrittrice tratteggiano, ciascuno con le proprie competenze e sensibilità, un quadro dell'Italia di oggi tra sofferenza economica e sociale e tentativi - individuali o comunitari - di riscatto.

⌚ 15:00
SALA PETRASSI
🎫 INGRESSO GRATUITO
PREVIO RITIRO VOUCHER
ON LINE SU AUDITORIUM.COM
E TICKETONE.IT E PRESSO
LA BIGLIETTERIA
DELL'AUDITORIUM

INCONTRI CON L'AUTORE

CARLO COTTARELLI

IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DEL SUO LIBRO *PACHIDERMIA E PAPPAGALLI. TUTTE LE BUFALHE SULL'ECONOMIA A CUI CONTINUIAMO A CREDERE*, FELTRINELLI

LA COLPA È DI TECNOCRATI E BANCHIERI!

INTRODUCE **MATTIA FELTRI**

Il dibattito pubblico italiano spesso è influenzato da luoghi comuni sull'economia privi di alcun fondamento. Ce n'è di ogni genere. Ci sono le bufale sull'Europa, per cui l'euro altro non è che un complotto ordito da oscure potenze nord-europee. Ci sono quelle sulle banche, che non prestano soldi perché se li vogliono tenere. Ci sono le bufale sui tecnocrati, incapaci e, forse, corrotti. E così via. Spesso nelle bufale ci sono elementi di verità. Ma è importante saper distinguere la verità dalle esagerazioni che vengono create ad arte per indirizzare l'opinione pubblica.



🕒 15:30

TEATRO STUDIO BORGNA

🎫 INGRESSO 2 €

FOCUS

MARCELLA CORSI E MARTA FANA

PARI OPPORTUNITÀ? DONNE E LAVORO IN ITALIA

Le politiche di austerità adottate da molti dei paesi della zona Euro hanno avuto un forte impatto di genere. L'intervento pubblico anti-crisi non ha assunto in Europa una veste neutrale in termini di genere, ma si è anzi ispirato a pregiudizi e modelli familiari tradizionali promuovendo potenzialmente un peggioramento del ruolo della donna nell'economia e nella società, oltre che ulteriori diseguaglianze di genere. Qual è oggi la situazione delle donne in Italia per quanto riguarda occupazione, salari, tutele sul lavoro?

🕒 16:30

SPAZIO RISONANZE

🎫 INGRESSO GRATUITO
PREVIO RITIRO VOUCHER
ON LINE SU AUDITORIUM.COM
E TICKETONE.IT E PRESSO
LA BIGLIETTERIA
DELL'AUDITORIUM

INCONTRI CON L'AUTORE

NICOLA PALMARINI

IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DEL SUO LIBRO
IMMORTALI. ECONOMIA PER NUOVI HIGHLANDER, EGEA

IL CONSUMO NON HA ETÀ

INTRODUCE PAOLA PICA

Solo in Italia ci sono 173 anziani ogni 100 giovani rientranti nella fascia tra 0 e 14 anni. Nel 1951, gli over sessantacinquenni erano 31 ogni 100 giovani. Un cambiamento radicale, che riguarda il nostro Paese ma anche l'Europa e il mondo. Eppure, ancora non ci accorgiamo della rivoluzione che sta modificando consumi, bisogni, desideri: è l'economia degli "immortali". Chiede nuovi modelli, nuove narrazioni, nuove visioni. Molte aziende - quelle più orientate al futuro e attente all'innovazione, anche tecnologica - si stanno attrezzando.

🕒 17:00

TEATRO STUDIO BORGNA

🎫 INGRESSO 2 €

DIALOGHI

BEA CANTILLON E MAURIZIO FERRERA

UN NUOVO WELFARE PER UN NUOVO MONDO

COORDINA LUCA CIFONI

CON TRADUZIONE CONSECUTIVA

Nella seconda metà del Novecento ha predominato un modello lineare basato su tre fasi: istruzione, lavoro stabile e pensionamento. Il welfare europeo - pur con evidenti differenze tra Paese e Paese - era costruito sulla base di questa tripartizione. Da anni ormai viviamo in un contesto di elevata incertezza, in cui il lavoro è caratterizzato da una costante fluidità, e in cui i tempi per la formazione, per la cura della famiglia, per l'impiego sono distribuiti lungo l'arco della vita secondo cadenze non prevedibili. Quali misure di tutela e di protezione dovrà adottare uno stato sociale in linea con le sfide del presente?



🕒 18:30
SALA PETRASSI
🎫 INGRESSO 2 €

FRONTIERE

DANIEL SUSSKIND

IL FUTURO DEL LAVORO NELL'ERA DEI ROBOT

INTRODUCE **RICCARDO STAGLIANÒ**

CON TRADUZIONE SIMULTANEA

A differenza di quanto accadeva con le tecnologie precedenti, l'ultima generazione di macchine dotate di intelligenza artificiale sostituisce non solo lavori manuali ma anche occupazioni intellettuali e creative. E non sembra che si creino nuovi mestieri e nuove opportunità di impiego in numero adeguato. Il futuro probabile è dunque quello di un mondo con meno lavoro e più disoccupazione: come gestirne tutte le implicazioni economiche e sociali?

🕒 20:00
SALA PETRASSI
🎫 INGRESSO 2 €

VISIONI

BRANKO MILANOVIĆ

DISUGUAGLIANZA GLOBALE

INTRODUCE **ROBERTA CARLINI**

CON TRADUZIONE SIMULTANEA

Il più importante esperto mondiale di disuguaglianza ci accompagnerà alla scoperta dei fattori che hanno messo in crisi la bilancia della giustizia sociale. La storia economica mostra una disuguaglianza ciclica che si nutre di guerre, sconvolgimenti sociali e rivoluzioni tecnologiche e che colpisce direttamente l'accesso all'educazione e la redistribuzione delle risorse. La dinamica della disuguaglianza porta in dote un paradosso: negli ultimi 40 anni è diminuita globalmente ma è aumentata localmente. Come siamo arrivati fin qui e che cosa possiamo fare per invertire la rotta?



DOMENICA 10 NOVEMBRE

🕒 11:00
SPAZIO RISONANZE
🎫 INGRESSO 2 €

FOCUS

ENRICO GIOVANNINI E CHIARA MIO

SVILUPPO SOSTENIBILE: A CHE PUNTO È L'ITALIA

COORDINA **LUIGI CONTU**

La nuova Commissione europea ha messo la sostenibilità e l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile al centro del suo programma. Istruzione, sanità, energia pulita, condizioni sociali, aree urbane, intelligenza artificiale: numerose sono le aree di intervento in cui è urgente intervenire. D'altra parte, con le prossime direttive le banche saranno chiamate a valutare le condizioni dei prestiti alle aziende in funzione del loro livello di sostenibilità. E in Italia quali progressi si stanno facendo? Le linee programmatiche del nuovo governo vanno nella direzione giusta?

🕒 12:30
SALA PETRASSI
🎫 INGRESSO 2 €

VISIONI

VITO MANCUSO

LA RICCHEZZA DEL BENE

Oggi in Occidente godiamo di sicurezza, di salute, di spazi di libertà come mai prima nella storia. Ma viviamo allo stesso tempo in una società che sembra credere solo al potere della forza e in cui, sempre di più, sono successo e ricchezza i miti da raggiungere a qualunque costo. Chi privilegia virtù e giustizia viene persino deriso e chiamato "buonista". Vito Mancuso, riscoprendo le nostre radici che affondano nella cultura classica e nella tradizione cristiana, ci dimostra come sia invece proprio la ricerca del Bene il più prezioso orientamento della libertà. Una società può progredire solo se il modello non è quello di chi cerca a tutti i costi di vincere e di prevalere.

🕒 15:00
SPAZIO RISONANZE
🎫 INGRESSO GRATUITO
PREVIO RITIRO VOUCHER
ON LINE SU AUDITORIUM.COM
E TICKETONE.IT E PRESSO
LA BIGLIETTERIA
DELL'AUDITORIUM

INCONTRI CON L'AUTORE

RENZO MAZZARO

IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DEL SUO LIBRO
BANCHE, BANCHIERI, SBANCATI.
LA GRANDE TRUFFA DAL VENETO AL RESTO D'ITALIA,
LATERZA

SE LA BANCA FA CRAC

INTRODUCE **GIORGIO MELETTI**

L'opinione pubblica italiana conosce soprattutto la vicenda di Banca Etruria, ma quella banca valeva meno di un ventesimo delle banche venete. Qui si parla di 210.000 risparmiatori truffati. Una vera e propria tragedia che ha travolto un intero territorio, distruggendo il capitale sociale più importante: quello della fiducia. Mazzaro ricostruisce il meccanismo usato per gonfiare il valore delle azioni; il comportamento omissivo degli organi di vigilanza; i favori dei banchieri agli 'amici degli amici'; il fenomeno delle 'porte girevoli' con cui assoldavano i controllori; i percorsi a zig zag dei professionisti dei salvataggi bancari mancati; lo stato dei processi.



🕒 15:30
AUDITORIUMARTE
🎫 INGRESSO 2 €

DIALOGHI

ALDO OLCESE,
GIANMARCO OTTAVIANO,
GIANFRANCO VIESTI

LA GEOGRAFIA ECONOMICA EUROPEA
TRA LOCALE E GLOBALE

COORDINA FEDERICO FUBINI

Quali sono i costi e i benefici che l'essere parte dell'Unione comporta? Che effetti economici deriverebbero da un distacco dall'Europa e chi dovrebbe subirne le conseguenze negative? Quali scenari dobbiamo attenderci in seguito alla Brexit? L'Unione ci protegge o ci espone alla globalizzazione in termini di concorrenza internazionale e delocalizzazione del lavoro? Perché crescono i divari di sviluppo tra regioni europee ricche e povere se l'integrazione avrebbe dovuto ridurli? Quali effetti reali ha l'immigrazione sulle economie di tutta Europa? È più che mai necessario comprendere la nuova geografia economica del Vecchio Continente, in un momento cruciale della sua storia.

🕒 16:00
TEATRO STUDIO BORGNA
🎫 INGRESSO 2 €

VISIONI

SABINO CASSESE

IL RUOLO DELLO STATO
NELL'ECONOMIA GLOBALE

INTRODUCE GIUSEPPE DE FILIPPI

Se l'economia ha scavalcato i confini degli Stati, lo stesso può dirsi degli stati stessi, le cui funzioni essenziali si svolgono oltre il territorio nazionale (solo per fare un esempio, i militari impegnati sotto le bandiere dell'ONU e della NATO sono più dei militari dei singoli stati europei). Si pongono quindi nuove e fondamentali domande. In quali rapporti sono i poteri pubblici statali e la globalizzazione giuridica? Il fenomeno della globalizzazione intacca le componenti fondamentali dello Stato moderno? È possibile trasportare democrazia e giustizia oltre lo Stato?



DOMENICA 10 NOVEMBRE

🕒 17:00
SALA PETRASSI
🎫 INGRESSO 2 €

FRONTIERE

GUY STANDING

IL DECLINO DEL CAPITALISMO: PERCHÉ LA RENDITA VINCE SUL LAVORO E CHE COSA SI PUÒ FARE

INTRODUCE ANNALISA CUZZOCREA

CON TRADUZIONE SIMULTANEA

C'è una menzogna al cuore del capitalismo globale: politici, esperti di finanza e burocrati dicono di credere in mercati liberi e concorrenziali, ma hanno costruito il sistema di mercato meno libero della storia, in cui tutti i vantaggi vanno a favore di chi può godere di rendite (derivanti da investimenti finanziari o da diritti di proprietà intellettuale) e tutti gli svantaggi vanno a chi vive di lavoro salariato. È necessario un nuovo sistema di distribuzione della ricchezza, in nome di un modello di sviluppo davvero sostenibile per tutti.

🕒 18:30
SPAZIO RISONANZE
🎫 INGRESSO 2 €

STORIE

GIUSEPPE DE RITA E STEFANO SCARPETTA

IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DEL RAPPORTO OCSE
UNDER PRESSURE: THE SQUEEZED MIDDLE CLASS

LE CLASSI MEDIE STRITOLATE

COORDINA CARLO BORGOMEIO

Una classe media florida e forte è essenziale per un'economia che funzioni e per una società coesa. La classe media sostiene i consumi, indirizza gli investimenti in formazione, sanità e politiche abitative e gioca un ruolo chiave nel supportare i sistemi di protezione sociale attraverso i suoi contributi fiscali. Le società con una classe media solida hanno tassi di criminalità più bassi, condividono alti livelli di fiducia, godono solitamente di stabilità politica. Ecco perché è molto preoccupante il dato secondo cui oggi una persona su tre è economicamente vulnerabile. Il rapporto OCSE sulle classi medie è un contributo importante per orientare le politiche pubbliche in direzione di uno sviluppo inclusivo.



🕒 20:00
SALA PETRASSI
🎫 INGRESSO 2 €

VISIONI

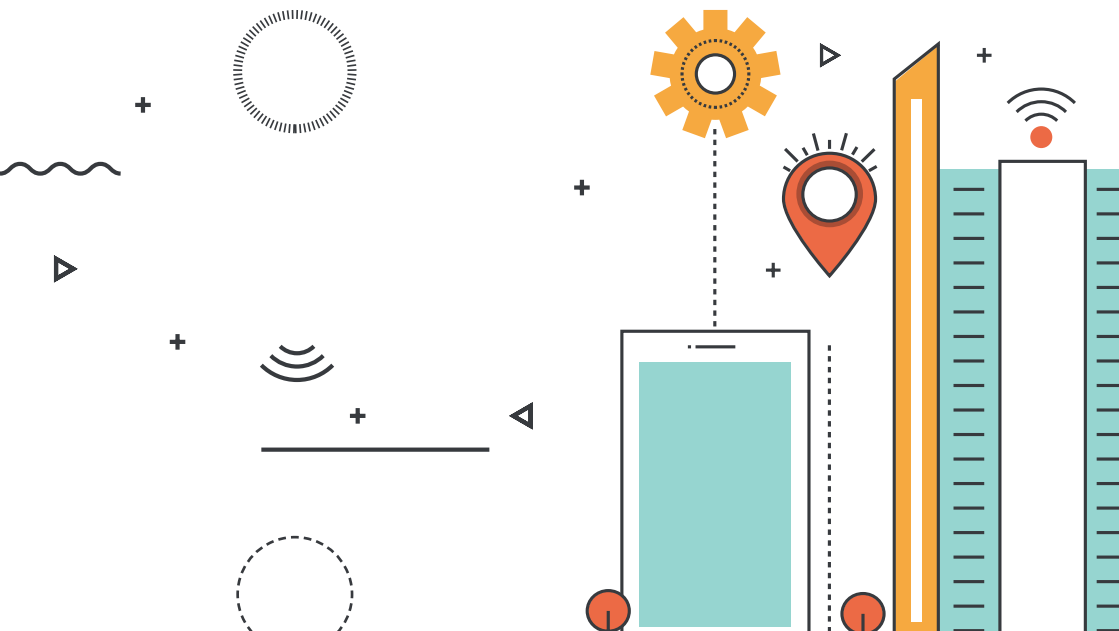
SASKIA SASSEN

LA CITTÀ GLOBALE

INTRODUCE EVA GIOVANNINI

CON TRADUZIONE SIMULTANEA

L'architettura del mercato finanziario ha posto le basi per l'evoluzione dei più importanti crocevia commerciali in capitali della finanza globale. Le *global cities* condividono tre importanti caratteristiche: l'identità cosmopolita, la presenza di infrastrutture d'avanguardia nel settore delle telecomunicazioni e dei trasporti e la posizione geopolitica di crocevia commerciale. Le prime sono state New York e Londra, alle quali poi si è aggiunta Tokyo. E oggi qual è il quadro? E quali sono le principali forze economiche e politiche che danno forma alle società urbane?



I PROTAGONISTI

BEA CANTILLON

Sociologa, insegna all'Università di Anversa presso cui dirige il Centro per le politiche sociali "Herman Deleeck". Ha al suo attivo pubblicazioni di livello internazionale sui temi della povertà, della sicurezza sociale, del welfare, delle politiche di genere. È stata consulente per molti importanti organismi pubblici quali l'OCSE, la Commissione europea e il governo belga. È attualmente Segretario generale della Fondazione per gli studi internazionali sulla sicurezza sociale.

SABINO CASSESE

Giurista, è uno dei massimi esperti di Diritto amministrativo in Italia. Già ministro e giudice costituzionale, è professore emerito alla Scuola Normale Superiore di Pisa e insegna oggi alla School of Government della LUISS Guido Carli. Tra le sue pubblicazioni: *L'Italia: una società senza Stato?* (Il mulino, 2011); *Governare gli italiani. Storia dello Stato* (Il mulino, 2014); *Dentro la Corte. Diario di un giudice costituzionale* (Il mulino, 2015) e *La svolta. Dialoghi sulla politica che cambia* (Il mulino, 2019).

INNOCENZO CIPOLLETTA

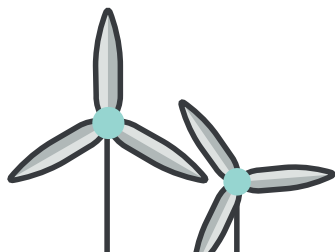
È presidente dell'Università degli Studi di Trento, di UBS Italia SIM, di AIFI e del Fondo Italiano Investimenti. È stato presidente delle Ferrovie dello Stato, de "Il Sole 24 Ore", del Gruppo Marzotto e direttore generale di Confindustria. Ha insegnato all'Università di Roma La Sapienza, a Reggio Calabria, a Firenze e alla LUISS Guido Carli di Roma. I suoi campi di interesse sono l'analisi congiunturale, la politica economica e la gestione aziendale.

CRISTINA COMENCINI

Regista, sceneggiatrice e scrittrice. Il suo debutto alla regia è del 1988 con il film *Zoo* cui seguono: *I divertimenti della vita privata*, *La fine è nota* (dal romanzo di Geoffrey Holiday Hall), *Va' dove ti porta il cuore* (Globo d'oro), *Il più bel giorno della mia vita* e *La bestia nel cuore*. Quest'ultimo film è stato nominato ai Premi Oscar 2006, nella categoria miglior film straniero. È anche autrice di romanzi e di testi teatrali.

MARCELLA CORSI

Insegna Economia Politica ed Economia del Lavoro e di Genere presso l'Università di Roma La Sapienza. È autrice di lavori che spaziano dall'economia del lavoro alle tematiche dello sviluppo, spesso in ottica di genere. Ha svolto attività di consulenza per istituzioni internazionali (Commissione europea, Parlamento europeo, Ocse) ed è membro associato del Centro europeo di ricerca sulla microfinanza di Bruxelles. Da marzo 2017 è direttrice della *International Review of Sociology* e presidente di Minerva - Laboratorio su diversità e disuguaglianze di genere.



CARLO COTTARELLI

Economista, dirige l'Osservatorio sui conti pubblici dell'Università Cattolica ed è visiting professor all'Università Bocconi di Milano. Ha lavorato presso il Servizio studi della Banca d'Italia e dell'ENI e dal 1988 lavora per il Fondo Monetario Internazionale. Ha scritto diversi saggi sulle politiche e le istituzioni fiscali e monetarie, sull'inflazione, la politica monetaria e i tassi di conversione. Tra i suoi libri più recenti: *I sette peccati capitali dell'economia italiana* (Feltrinelli, 2018); *Pachidermi e pappagalli. Tutte le bufale sull'economia a cui continuiamo a credere* (Feltrinelli, 2019).

FERRUCCIO DE BORTOLI

È stato direttore del "Corriere della Sera" e de "Il Sole 24 Ore", amministratore delegato di RCS Libri e presidente di Flammarion. Dal 2015 è presidente della casa editrice Longanesi e dell'associazione Vidas. È oggi editorialista del "Corriere della Sera" e, in Svizzera, del "Corriere del Ticino". Tra le sue pubblicazioni: *Poteri forti (o quasi)* (La nave di Teseo, 2017) e *Ci salveremo. Appunti per una riscossa civica* (Garzanti, 2019).

GIUSEPPE DE RITA

Fondatore e presidente del Censis, è considerato tra i più autorevoli osservatori delle trasformazioni economiche, sociali e istituzionali del nostro Paese. Tra i suoi libri: *L'eclissi della borghesia* (con Antonio Galdo, Laterza, 2011); *Il popolo e gli dei. Così la grande crisi ha separato gli italiani* (con Antonio Galdo, Laterza, 2014).

SERGIO FABBRINI

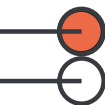
Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche e professore di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali presso l'università LUISS Guido Carli. È recurrent visiting professor di Politica Comparata all'Università di Berkeley. Tra le sue pubblicazioni: *Addomesticare il principe. Perché i leader contano e come controllarli* (Marsilio, 2011); *Scoppiamento: Una prospettiva nuova per l'Europa* (Laterza, 2017) e *Manuale di autodifesa europeista. Come rispondere alla sfida del sovranismo* (Luiss, 2019).

MARTA FANA

Ha conseguito un dottorato di ricerca in Economia presso l'Institut d'Études Politiques di SciencesPo a Parigi. Ha iniziato l'attività di ricerca studiando appalti e corruzione e oggi si occupa di politica economica, in particolare di mercato del lavoro, organizzazione del lavoro e disuguaglianze economico-sociali. È editor di Jacobin Italia. È autrice di *Non è lavoro, è sfruttamento* (Laterza, 2017) e di *Basta salari da fame* (con Simone Fana, Laterza, 2019).

AMEDEO FENIELLO

Storico medievista, lavora presso l'Isem-CNR di Cagliari e insegna Storia medievale all'Università degli Studi dell'Aquila. È autore di numerose pubblicazioni, tra le quali: *Sotto il segno del leone. Storia dell'Italia musulmana* (Laterza, 2011); *Dalle lacrime di Sybille. Storia degli uomini che inventarono la banca* (Laterza, 2013) e *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* (con Alessandro Vanoli, Laterza, 2018).



I PROTAGONISTI

MAURIZIO FERRERA

Professore ordinario di Scienza politica all'Università Statale di Milano, è tra i maggiori esperti europei di welfare. Scrive per il "Corriere della Sera" e ha partecipato a commissioni di lavoro del Governo Italiano, dell'Unione Europea, dell'OCSE e dell'ILO. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra cui ricordiamo: *Fattore D. Perché il lavoro delle donne farà crescere l'Italia* (Mondadori, 2008) e *La società del quinto stato* (Laterza, 2019).

ENRICO GIOVANNINI

Professore di Statistica economica all'Università di Roma Tor Vergata. È stato *Chief Statistician* dell'OCSE dal 2001 all'agosto 2009 e Presidente dell'istat dall'agosto 2009 all'aprile 2013. Ha fondato nel febbraio 2016 l'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile, di cui è portavoce. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *L'utopia sostenibile* (Laterza, 2018) e *Un mondo sostenibile in 100 foto* (con Donato Speroni, Laterza, 2019).

GIOVANNA IANNANTUONI

Rettrice dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, in cui ha insegnato per diversi anni Economia politica. È autrice di numerosi articoli pubblicati su prestigiose riviste internazionali (tra cui *American Economic Review*, *Economica*, *Social Choice and Welfare*). I suoi interessi di ricerca sono focalizzati su teoria dei giochi, decisioni di economia politica e microeconomia.

MAURIZIO LANDINI

È segretario generale della CGIL, dopo essere stato - dal giugno 2010 al luglio 2017 - segretario generale della Federazione Impiegati Operai Metallurgici FIOM. È autore di *Forza lavoro* (Feltrinelli, 2013).

VITO MANCUSO

Teologo, ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. Dal 2009 è editorialista per il quotidiano "la Repubblica". È autore di numerosi libri che hanno avuto straordinaria diffusione. Tra i titoli più recenti: *Il coraggio di essere liberi* (Garzanti, 2017); *La via della bellezza* (Garzanti, 2018) e *La forza di essere migliori* (Garzanti, 2019).

RENZO MAZZARO

Giornalista del gruppo "Espresso", lavora per i quotidiani veneti "Il Mattino" di Padova, "la Nuova Venezia", "la Tribuna di Treviso" e "Corriere delle Alpi", per i quali si occupa di politica e della Regione Veneto, di cui scrive dal 1986. Tra i suoi libri: *I padroni del Veneto* (Laterza, 2012) e *Banche, banchieri e sbancati. La grande truffa dal Veneto al resto d'Italia* (Laterza, 2019).

BRANKO MILANOVIĆ

È tra i massimi esperti internazionali sul tema della disuguaglianza. Già economista alla World Bank, è professore alla City University di New York e autore di numerosi volumi tra i quali *Mondi divisi* (Bruno Mondadori, 2007); *Chi ha e chi non ha. Storie di disuguaglianza* (Il mulino, 2014) e *Ingustizia globale. Misurazioni, disuguaglianze e il futuro della classe media* (Luiss University Press, 2018).

CHIARA MIO

Professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Management dell'Università di Venezia Cà Foscari. Delegata del Rettore alla Sostenibilità Ambientale e alla Responsabilità Sociale e Direttrice del Master Mega, master universitario di primo livello in gestione etica d'azienda. Da ottobre 2014 è presidente di Crédit Agricole FriulAdria (Gruppo Bancario Crédit Agricole Italia), ruolo nel quale è stata riconfermata anche per il triennio 2019-2021.

ALDO OLCESE

Economista spagnolo e membro della Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras, dove ha presieduto la sezione di Scienze contabili e aziendali. Figura chiave della corrente di filosofia economica legata alla responsabilità sociale dell'impresa e al buon governo societario, ha partecipato a importanti riforme finanziarie in Spagna e in Europa. Tra le numerose pubblicazioni, le più recenti sono: *Manual de la Empresa responsable y sostenible* (con Miguel Ángel Rodríguez, Juan Alfaro, McGraw-Hill, 2008); *El capitalismo humanista* (Marcial Pons, 2009); *La Responsabilidad social de la empresa motor del cambio empresarial* (McGraw Hill, 2014).

GIANMARCO OTTAVIANO

Professore di Economia politica all'Università Bocconi di Milano, dopo aver insegnato all'Università di Bologna e alla London School of Economics. Esperto di economia internazionale, ha concentrato i suoi studi sui processi di integrazione internazionale, con particolare attenzione alla competitività delle imprese nei mercati globali e agli effetti dell'immigrazione sul mercato del lavoro. Nel Regno Unito è stato direttamente coinvolto nel dibattito pubblico sulla Brexit.

NICOLA PALMARINI

AI Ethics Lead e Program Manager presso l'MIT-IBM Watson AI Lab e Aging & Longevity Lead in IBM Research, entrambi con sede a Cambridge (MA). Autore di diverse pubblicazioni tra cui: *Lavorare o collaborare? Networking sociale e modelli organizzativi del futuro* (Egea, 2012); *Boomerang. Perché cent'anni di tecnologia non hanno (ancora) migliorato il mondo* (Egea, 2013) e *Immortali. Economia per nuovi highlander* (Egea, 2019).



I PROTAGONISTI

ANDREA PRENCIPE

Rettore dell'Università LUISS Guido Carli dopo aver ricoperto l'incarico di Prorettore Vicario dell'Ateneo dal 2016 al 2018; Professore ordinario di Organizzazione e Innovazione presso la stessa istituzione; Associate Dean for International Development della LUISS Business School. Svolge attività di ricerca sui temi dell'organizzazione dell'innovazione, organizzazioni project-based e sulle relazioni tra capitale sociale e processi innovativi. I suoi lavori sono stati pubblicati in riviste internazionali.

SASKIA SASSEN

Sociologa, docente alla Columbia University e alla London School of Economics, è autrice dell'opera fondamentale *Le città nell'economia globale* (Il mulino, 2010), volume in cui si analizzano le profonde trasformazioni determinate dalla globalizzazione dell'economia al tessuto sociale, economico e politico degli stati e delle città. Tra le sue altre opere pubblicate in italiano: *Città globali. New York, Londra, Tokyo* (Utet, 1997); *Globalizzati e scontenti* (Il Saggiatore, 2002) e *Una sociologia della globalizzazione* (Einaudi, 2008).

STEFANO SCARPETTA

Direttore della Direzione per il Lavoro, l'Occupazione e gli Affari Sociali dell'Ocse e co-direttore del programma di ricerca "Employment and Development" dell'Institute for the Study of Labour (IZA) di Bonn, Germania. Economista, ha al suo attivo ricerche e articoli pubblicati sulle più importanti riviste di settore, quali *The American Economic Review*, *The Economic Journal*, *Economic Policy* e *The International Journal of Industrial Organization*.

GUY STANDING

Economista, insegna Sociologia dello sviluppo alla School of Oriental and African Studies (SOAS) di Londra. Ha lavorato per l'Organizzazione internazionale del lavoro; è co-presidente del Basic Income Earth Network (Bien), organizzazione non governativa che promuove il reddito di cittadinanza. Tra le sue pubblicazioni: *Work after Globalization* (2009) e *A Precariat Charter: From Denizens to Citizens* (2014). Nel 2015 la casa editrice Il mulino ha pubblicato *Precari. La nuova classe esplosiva*.

JOSEPH E. STIGLITZ

Joseph E. Stiglitz - vincitore nel 2001 del Premio Nobel per l'Economia - è uno tra gli economisti più noti al mondo. Professore di Economia presso la Columbia University, è stato consigliere di Bill Clinton durante il primo mandato e, dal 1997 al 2000, Senior Vice President e Chief Economist della Banca mondiale. Molte sono le sue opere pubblicate in italiano che lo hanno reso celebre presso il grande pubblico. Ricordiamo, tra le altre: *La globalizzazione e i suoi oppositori* (Einaudi, 2002); *La guerra da 3000 miliardi di dollari* (Einaudi, 2009); *Bancarotta* (Einaudi, 2010); *Il prezzo della disuguaglianza* (Einaudi, 2013); *La grande frattura* (Einaudi, 2016) e *L'euro* (Einaudi, 2017).

DANIEL SUSSKIND

Economista, insegna al Balliol College di Oxford. Ha lavorato per il governo britannico come consulente politico nell'unità strategica del Primo Ministro, come analista politico nella Policy Unit di Downing Street e in qualità di consulente politico presso il Cabinet Office. Il suo libro *The Future of the Professions: How Technology Will Transform the Work of Human Experts* (Oxford University Press, 2015), scritto assieme a Richard Susskind, ha avuto ampia circolazione internazionale ed è stato scelto come Libro dell'Anno dal "Financial Times". Le sue ricerche hanno per oggetto l'impatto della tecnologia e dell'intelligenza artificiale sul lavoro e sulla società. Il suo TED sul futuro del lavoro è stato visualizzato oltre 1.400.000 volte.

PASQUALE TRIDICO

Presidente dell'INPS dal marzo del 2019, è professore ordinario di Politica economica e coordinatore del corso di Laurea Magistrale 'Mercato del lavoro, relazioni industriali e sistemi di welfare' presso l'Università Roma Tre. Ha svolto attività di ricerca in diverse università europee e negli Stati Uniti. È autore di oltre cento pubblicazioni in italiano e in inglese sui temi del mercato del lavoro, disuguaglianze e distribuzione del reddito, sistemi di welfare, politica economica italiana ed europea.

ALESSANDRO VANOLI

Storico del Medioevo, esperto di Storia mediterranea, ha insegnato nelle università di Bologna e di Milano. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Andare per l'Italia araba* (il mulino, 2014); *Quando guidavano le stelle* (il mulino, 2015); *La via della seta* (con Franco Cardini, il mulino, 2017); *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti* (con Amedeo Feniello, Laterza, 2018) e *Strade perdute. Viaggio sentimentale sulle vie che hanno fatto la storia* (Feltrinelli, 2019).

GIANFRANCO VIESTI

Insegna Economia applicata presso l'Università di Bari. Si occupa di Economia internazionale, industriale e regionale e di Politica economica. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Cacciavite, robot e tablet. Come far ripartire le imprese* (con Dario Di Vico, il mulino, 2014); *Una nuova politica industriale in Italia* (a cura di, con Fabrizio Onida, Passigli, 2016) e *Per l'industrializzazione del Mezzogiorno* (a cura di, Luiss University Press, 2017).

DANIEL ZIBLATT

Professore di Scienze politiche ad Harvard, è considerato tra i massimi esperti di autoritarismo e democrazia in Europa dal XIX secolo a oggi. Ha pubblicato, tra l'altro, *Structuring the State: The Formation of Italy and Germany and the Puzzle of Federalism* (2006) e *Conservative Parties and the Birth of Democracy* (2017). In edizione italiana è disponibile *Come muiono le democrazie* (con Steven Levitsky, Laterza, 2019).

PARTECIPANO ANCHE

**CARLO
BORGOMEIO**

Presidente della fondazione "Con il Sud"

**ROBERTA
CARLINI**

Giornalista e saggista

**LUCA
CIFONI**

Giornalista del *Messaggero*

**LUIGI
CONTU**

Giornalista, è il Direttore dell'agenzia giornalistica ANSA

**ANNALISA
CUZZOCREA**

Giornalista di *la Repubblica*

**FRANCESCO
D'AYALA**

Giornalista del Giornaleradio Rai

**GIUSEPPE
DE FILIPPI**

Giornalista, è Vicedirettore del TG5

**MATTIA
FELTRI**

Giornalista della *Stampa*

**FEDERICO
FUBINI**

Giornalista del *Corriere della Sera*

**EVA
GIOVANNINI**

Giornalista e inviata Rai

**FRANCESCO
MANACORDA**

Giornalista di *la Repubblica*

**GIORGIO
MELETTI**

Giornalista de *il Fatto Quotidiano*

**CARLO
MASCILLI MIGLIORINI**

Si è diplomato in chitarra al conservatorio di Firenze.
Svolge dal 1980 attività concertistica

**NUNZIA
PENELOPE**

Giornalista e scrittrice

**DINO
PESOLE**

Giornalista de *Il Sole 24 ore*

**PAOLA
PICA**

Giornalista del *Corriere della Sera*

**ALESSANDRA
SARDONI**

Giornalista e conduttrice per La7

**RICCARDO
STAGLIANÒ**

Giornalista, è inviato di *la Repubblica*

**GIORGIO
ZANCHINI**

Giornalista e conduttore Rai



[#economiacome](https://www.instagram.com/economiacome)



AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

STAGIONI DELLE ARTI

Condividi
#economiacome
SU

Facebook

@AuditoriumParcodellaMusica

Twitter

@AuditoriumPdM

Instagram

@auditoriumparcodellamusica



www.auditorium.com

