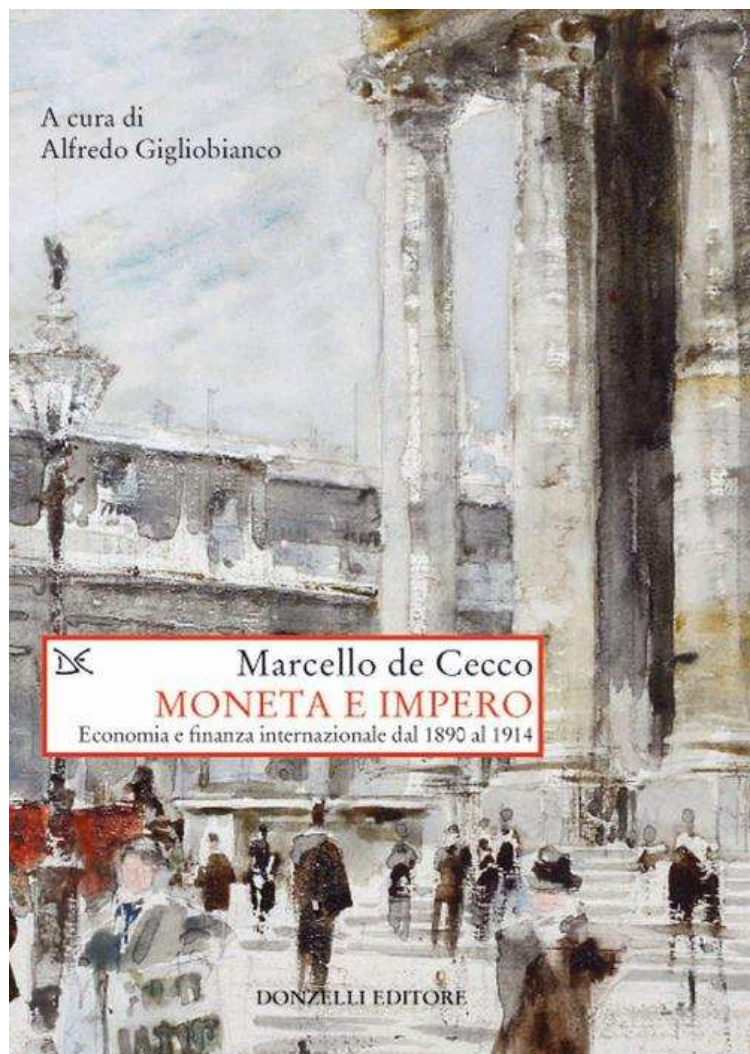


Presentazione del volume



Svelando il tessuto di interessi e di lotte che, nella Belle époque, stanno alla base del gold standard, vivisezionando il sistema di potere britannico che lo sorregge, il capolavoro di de Cecco ci insegna a osservare con occhio disincantato e consapevole qualsiasi sistema monetario.

Non esiste un sistema perfetto, poiché si tratta sempre di una creazione umana, politica. La moneta, insomma, riflette un imperium: essa esiste nella misura in cui poggia su un potere, e ogni regime monetario creato nella storia ha servito gli interessi di un gruppo dominante, nazionale o internazionale che quel potere ha esercitato.

Qualsiasi scelta monetaria, in definitiva, porta il marchio del sovrano.

Alfredo Gigliobianco (Banca d'Italia)

ne discute con

Carlo Ciccarelli e Paolo Paesani (Università "Tor Vergata")

Martedì 23 maggio 2017 ore 14:00

Salotto della Biblioteca Vilfredo Pareto

Edificio B della Ricerca - Piano Terra - Facoltà di Economia
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" Via Columbia 2, Roma

L'incontro è aperto a tutti

Per info: v.pareto@economia.uniroma2.it