

BOOK MANAGEMENT

MARKETING E COMUNICAZIONE PER L'IMPRESA EDITORIALE

Roma, Università Tor Vergata





Master Universitario in Economia e Gestione della Comunicazione e dei Media MacroArea di Economia Università di Roma Tor Vergata In collaborazione con:







MODULO I - L'IMPRESA, IL MARKETING E LA COMUNICAZIONE: UN SISTEMA INTEGRATO PER L'EDITORIA (16 ORE)

1 ottobre 2015

ore 9.30-13.30

Come funziona una casa editrice: processi produttivi e attori coinvolti.

Sandro Ferri, fondatore e editore di edizioni E/O

ore 14.30-18.30

Il mercato dell'editoria cartacea e digitale in Italia e all'estero: storia, numeri, funzionamento.

Sandro Ferri, fondatore e editore di edizioni E/O

2 ottobre 2015

ore 9.30-11.30

Il Marketing e la Comunicazione tradizionali ed innovativi: L'impresa comunicante: teoria e casi.

Prof. agg. Simonetta Pattuglia – Docente di Marketing Comunicazione Media, Università di Roma Tor Vergata

ore 11.30-13.30

Strategie e Strumenti di Comunicazione e Marketing.

Prof. agg. Simonetta Pattuglia – Docente di Marketing Comunicazione Media, Università di Roma Tor Vergata

ore 14.30-16.30

Lo scenario: introduzione al Sistema Impresa e l'orientamento all'ambiente. La PESTEL Analysis.

Prof. Sergio Cherubini - Docente di Marketing, Università di Roma Tor Vergata

ore 16.30-18.30

L'Impresa: Le funzioni dell'impresa. Il ruolo del marketing. il posizionamento competitivo.

La SWOT Analysis

Prof. Sergio Cherubini - Docente di Marketing, Università di Roma Tor Vergata

MODULO II - MARKETING PER L'EDITORIA (16 ORE)

9 ottobre 2015

ore 9.30-13.30

Cosa vendere, a chi vendere, come vendere: introduzione al marketing strategico e operativo nell'impresa editoriale.

Gianluca Catalano, direttore commerciale edizioni E/O

ore 14.30-18.30

La promozione dei libri: sistema distributivo e promozionale, rete commerciale, rapporti con le librerie.

Maura Romeo, direttore commerciale minimum fax

10 ottobre 2015

ore 9.30-11.30

La distribuzione digitale

Marco Ghezzi, cofondatore Bookrepublic

ore 11.30-13.30

Nuove forme di editoria: ebook, self-publishing, piattaforme di publishing, media convergenti.

Marco Ghezzi, cofondatore Bookrepublic

ore 14.30-18.30

Il conto economico di un libro (di carta e digitale)

Marco Ghezzi, cofondatore Bookrepublic

MODULO III - COMUNICAZIONE PER L'EDITORIA (24 ORE)

22 ottobre 2015

ore 9.30-13.30

Identità di una casa editrice: come comunicare linea editoriale, identità di collana e specificità di ogni titolo - prima parte

Ester Hueting/Giulio Passerini, comunicazione edizioni e/o

ore 14.30-16.30

Identità di una casa editrice: come comunicare linea editoriale, identità di collana e specificità di ogni titolo - seconda parte

Ester Hueting/Giulio Passerini, comunicazione edizioni e/o ore 16.30-18.30

La collaborazione con l'autore e la programmazione degli eventi.

Ester Hueting/Giulio Passerini, comunicazione edizioni e/o

23 ottobre 2015

ore 9.30-13.30

Ufficio stampa fra giornali cartacei e web

Alessandro Grazioli, responsabile ufficio stampa e comunicazione minimum fax

ore 14.30-18.30

La comunicazione web: web content, siti e blog letterari, social media

Valentina Aversano - Social Media Manager minimum fax e caporedattrice di minima&moralia Michele Orti Manara - Social Media Manager Adelphi

24 ottobre 2015

ore 9.30-13.30

Storytelling

Matteo Brambilla - responsabile contenuti, Bookrepublic

ore 14.30-18.30

Social Media Management

Letizia Sechi - Social Media & Digital Content Manager, RCS Libri