## L'illusione della libertà di stampa nel mondo arabo

Posted on 25 marzo 2013

Il Direttore di Al Jazeera ha incontrato gli studenti dell'Università di Tor Vergata per raccontare i cambiamenti della Primavera Araba

di Valentina Palermi



La giornata di giovedì 21 marzo ha portato con sé sentimenti particolari, a seguito della notizia della morte del Capo della Polizia Antonio Manganelli – in un clima di esasperazione nazionale e internazionale che pochi giorni prima ha spinto l'ennesima "marea umana" a manifestare per le vie di Bruxelles in occasione del **vertice primaverile** dei leader europei.

Ma la primavera di cui si è discusso a Tor Vergata è quella che ha cambiato il Mondo Arabo: la seconda Università di Roma ha infatti organizzato la *lecture* "*The media and the Freedom of Expression in the Arab World after the 2011 Revolutions*", che ha visto la partecipazione di Khalid Hamad Al-Malik – direttore di Al Jazeera Newspaper dal 1972, anno in cui la testata giornalistica effettuava il suo passaggio da settimanale a quotidiano.

L'incontro è stato soprattutto "un'esperienza di arricchimento", secondo quanto affermato dal Prof. Sergio Cherubini – Direttore del Master in Economia e Gestione della Comunicazione e dei Media – e dalla Dott.ssa Anna Maria di Paolo – Reggente del Servizio Studi, Corsi e Addestramento della Scuola Superiore della Polizia di Stato, presente con gli allievi e le allieve che a fine anno presteranno il proprio servizio sul territorio nazionale. Tra gli ospiti anche l'Ambasciatore dell'Arabia Saudita in Italia, S.E. Saleh Mohammad Al Ghamdi, e il Segretario Generale della Lega degli Stati Arabi, Nabīl al-'Arabī – entrambi attenti ad ascoltare una lecture che tuttavia non si limitava ad illustrare gli assetti politici o le strategie economiche dei paesi del Mondo Arabo.

Ogni qual volta si parla di Primavera Araba salta subito alla mente quell'insieme di ribellioni che ha smosso una parte del Nord Africa e del Medio Oriente. Un termine giornalistico, che però dal giornalismo non ha ricevuto il sostegno necessario: una "latitanza della stampa non motivabile con la paura, una presenza tardiva nella discesa nelle piazze", giunta al fianco dei movimenti popolari "quando i regimi vacillavano o erano al tracollo, svuotando di significato quello che era il loro desiderio" – ha affermato senza mezzi termini Al-Malik.

La stampa, infatti, pur "garante della creazione dell'opinione pubblica, non è stata in grado di alzare di più la voce di fronte ai regimi", deludendo lettori e cittadini spinti a reagire ai primi provvedimenti che hanno impedito l'ingresso nei diversi Paesi di giornalisti internazionali – quegli stessi cittadini che si sono dimostrati pronti ad auto-organizzarsi per mostrare al mondo quanto accadeva attraverso Twitter, Facebook, blog, etc. Quegli stessi cittadini che hanno coltivato autonomamente il loro bisogno di sapere e che continuano a farlo, affidandosi ad organi di informazione come Al Jazeera – ad oggi una delle rare eccezioni.



Nel mondo arabo – e aggiungerei non limitatamente ad esso – ci troviamo di fronte a "una bugia e a una pia illusione", quando parliamo di una libertà di stampa sempre più afflitta dalla "perdita di credibilità" e dalla "mancanza di spazi di confronto". Quella libertà di stampa che viene garantita quando essa rispetta "obiettività, trasparenza, veridicità", quando vengono perseguite l'etica e la deontologia della professione giornalistica, quando viene rispettato il credo religioso.

Quella stessa libertà di stampa che poi viene violata ogni qualvolta "si va oltre la logica, il buon senso e si dà seguito alla violenza". Nel Mondo Arabo molti giornali erano "integrati nei regimi, o sottostavano al volere di finanziatori esteri", diretti da redattori e capo-redattori che ancora "minimizzano, capovolgono e distorcono la verità" grazie a un'estetica accattivante e alla larga diffusione – elementi che tuttavia non sono riusciti a sedare il malcontento.

Alla *lectur*e tenutasi presso l'Università di Tor Vergata si è parlato soprattutto di editoria cartacea, ma la situazione è in tutto e per tutto simile qualora si intedesse analizzare il settore online. La libertà di informazione è un diritto celebrato anche dal Segretario Generale delle Nazioni Unite Ban Ki-moon e dal Direttore Generale dell'UNESCO Irina Bokova, ma "non è purtroppo aiutata dai controlli che ancora oggi vengono svolti sui giornalisti e sulle pubblicazioni" – una situazione che poco tranquillizzante, secondo Al-Malik.

Nonostante "non esistono le basi per la sua creazione", la necessità di alzare il livello di "libertà di espressione dovrebbe essere lento e graduale", ad opera di "persone sincere, pronte a sostenere gli interessi nazionali e la stabilità grazie alla propria professionalità [...] e all'impegno morale di non uccidere la stampa".

Quando l'incontro si è awicinato alla sua conclusione, la voce calma e controllata di Khalid Hamad Al-Malik si è aperta a sottili note di un entusiasmo che ha lasciato spazio a qualche sorriso. Il direttore di Al Jazeera Newspaper ha invitato tutti a visitare il suo Paese, illustrando con orgoglio l'enorme processo di sviluppo in atto e raccontando alcuni storie che tratteggiano la fierezza dei cittadini arabi – tra l'incentivazione agli scambi culturali (con l'attivazione di 150.000 borse di studio nelle decine di Atenei e College) e il sostegno economico alle famiglie (grazie alla costruzione di abitazioni gratuite e sostentamento ai disoccupati).

Hamad Al-Malik ha concluso con un grande insegnamento: "Nessuna persona saggia farebbe propri atteggiamenti a favore della distruzione di quello che di buono è stato fatto nel mondo arabo". Ciò è valido nel suo Paese, come nella nostra realtà. Nel giornalismo, come nella vita.

About these ads

Share this:	Twitter 2 Facebook 12 Email Stampa	
Mi piace:	★ Mi piace	

Dì per primo che ti piace.

Questo articolo è stato pubblicato in **ESTERI** e contrassegnato come **Al Jazeera**,

Ambasciatore, Arabia Saudita, giornalismo, Khalid Hamad Al-Malik, lega araba, libertà di espressione, libertà di stampa, primavera araba, UNESCO da ghigliottinapuntoit . Aggiungi il permalink [http://ghigliottinapuntoit.wordpress.com/2013/03/25/lillusione-della-iberta-di-stampa-nel-mondo-arabo/] ai segnalibri.

8