



1 Dal 22 al 30 giugno Lucca si è vestita di Tissue. La città, considerata il maggior centro cartario per la presenza di circa 8 aziende su 12 leader nel settore, è stata oggetto di un programma di eventi dedicati alla technologyexperience che ha previsto momenti di incontro ed approfondimento settoriale a momenti di spazio culturale ed artistico. L'iniziativa ha attirato circa 700 clienti del mondo tissue, i quali hanno preso parte ad un itinerario costituito principalmente da open-houses alle maggiori officine industriali e da momenti dedicati all'entertainment e alla cultura, pensati per unire il leisure a un'opportunità di valorizzazione professionale.



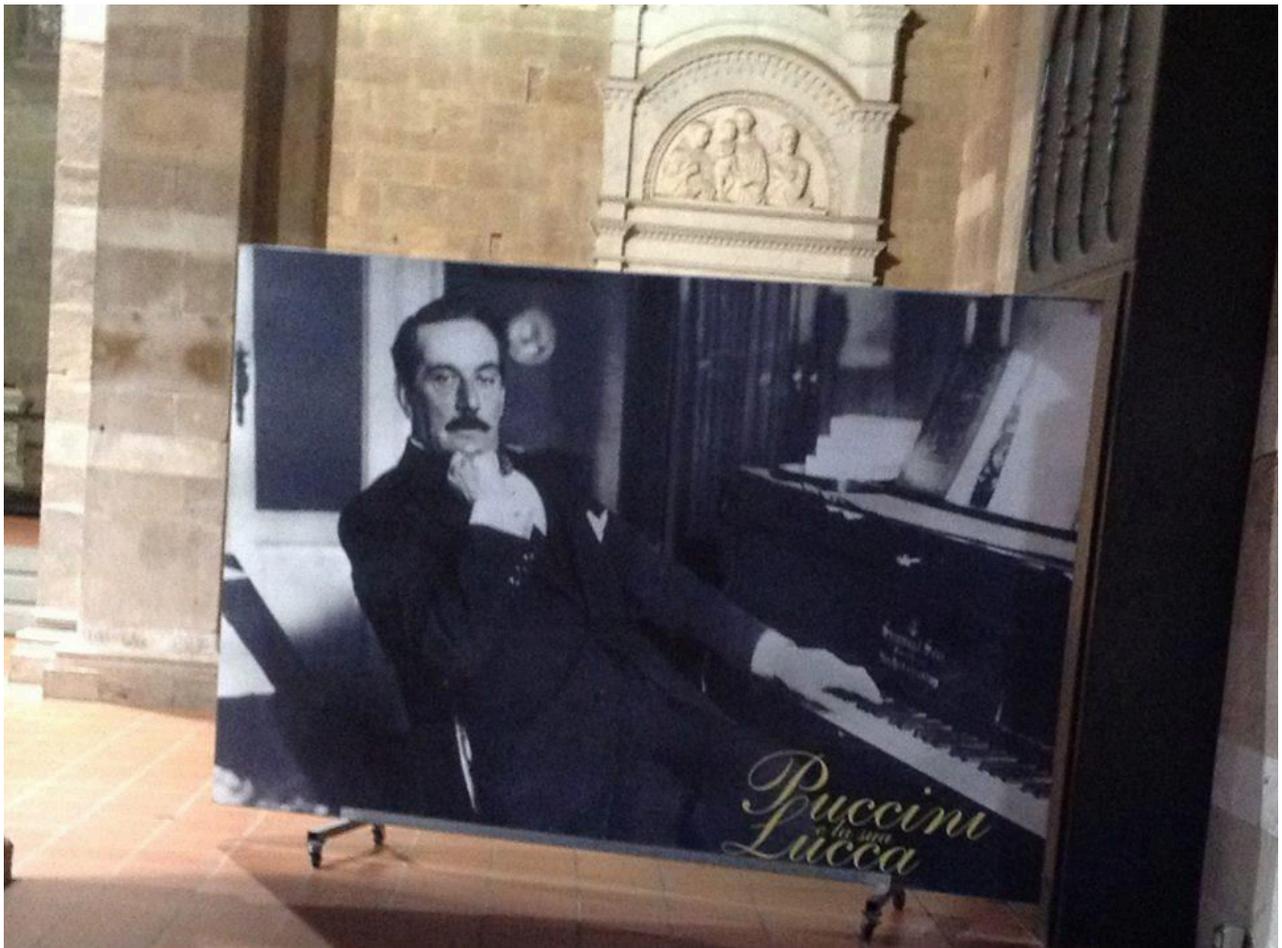
2 Gli open-houses alle officine industriali hanno rappresentato il cuore del programma It'stissue. Da Futura a Gambini, da Perini a Recard, da Celli a Electric80, le più grandi compagnie tissue di Lucca e dintorni hanno aperto le porte ai loro clienti per mostrare l'eccellenza e l'innovazione delle loro più recenti tecnologie attraverso visite, incontri ed approfondimenti. E' stata offerta quindi la possibilità di immergersi nel mondo della produzione della carta assistendo dal vivo ai processi e alle maggiori fasi di produzione.



3 "The world in the rolls". La creatività si manifesta anche attraverso la carta tissue attraverso la mostra dal titolo "Il mondo in rotoli" presentata presso l'info point di it'stissue. In questa settimana, arte ed impresa si sono incontrate in momenti di spazio culturale ed artistico, presenti nel core degli eventi. Dal lampadario fatto di carta igienica a sculture e riproduzioni artistiche, il mondo del tissue è stato valorizzato anche così.



Tra gli special events *it'stissue!*, il forum plenario dal titolo “When innovation creates networking”, ha visto la partecipazione di personalità di alto livello che insieme hanno riflettuto sui global economic trends, sottolineando come fattore comune l'importanza dell'innovazione e della complessità presente nei loro settori. Tra coloro che hanno preso parte al dibattito, Paolo Nespoli, astronauta e ingegnere, ha parlato dell'importanza dell'innovazione in relazione al concetto di complexity, emerging behaviours, systems.



3In un mix in cui arte, tradizione ed eredità culturale lucchesi si sono incontrate, It'stissue ha voluto dare spazio anche alla musica che è stata tra le protagoniste dell'altra facciata dell'evento: quella costituita dai momenti culturali. Dai concerti jazz presso la piazza Anfiteatro, all'International Festival "Puccini e la sua Lucca", tutte le sere presso la Basilica di San Giovanni, i partecipanti it'stissue hanno avuto l'occasione di rivivere i più bei brani dell'artista lucchese, riproposti da talentuosi cantanti e pianisti nazionali ed internazionali.



4Con il patrocinio del Museo di Arte Contemporanea di Lucca, la mostra di Henri Cartier-Bresson, curata da Maurizio Vanni, ha rappresentato l'ultima tappa del nostro It'stissue tour. Ammirando le foto più significative del più grande fotografo del 900, è stato possibile immergersi nella storia dei "momenti decisivi" che hanno contraddistinto la vita artistica di un personaggio nato per rubare le immagini al tempo. L'artista considerato "l'occhio del secolo", attraverso i suoi scatti ci ha fatto vivere un viaggio attraverso le maggiori città del mondo.