

Dall'emergenza alla rigenerazione

Strategie per il patrimonio culturale

La grande incertezza che l'impatto del COVID-19 avrà sul nostro futuro investe l'intera sfera sociale - sia privata che pubblica - delle nostre esistenze. Appare evidente peraltro che l'esperienza inattesa, protratta e ancora imprevedibile di COVID-19, contribuirà fortemente a riportare l'attenzione dei cittadini e dei *policy maker* sulle sfide della sostenibilità, dell'ambiente e della (ri)progettazione del futuro.

Il patrimonio culturale, sia nella forma di beni storici e monumentali, sia più in generale come «cultural heritage» sarà una parte essenziale di queste sfide, poiché da un lato esso costituisce l'identità collettiva rappresentata nello spazio pubblico, e dall'altro è un potente veicolo di comunicazione e sviluppo socio-culturale per l'intera società civile.

Appare quindi centrale il ruolo che esso può assumere nell'ambito delle politiche pubbliche volte al rilancio dell'economia anche attraverso la rigenerazione dei territori e degli spazi urbani ed extraurbani.

Di fronte alle sfide innescate dall'attuale fase pandemica, l'Italia è quindi chiamata a rispondere con soluzioni innovative, ridefinendo il concetto di "rigenerazione" ma anche quello della *governance* e delle catene decisionali che dovranno dare risposte adeguate alle attuali criticità. Ciò rende necessario un confronto approfondito tra gli addetti ai lavori (architetti, economisti, urbanisti, sociologi etc.) per la costruzione di nuove metodologie e prassi di intervento innovative.

A cura della Facoltà di Economia Roma Tor Vergata, Dip.to di Management e Diritto con il supporto del MiBACT, Direzione Generale Bilancio - Nucleo di valutazione degli investimenti pubblici ed in collaborazione con OpenEconomics



SEMINARIO

DATA: 10 LUGLIO 2020 ORE 16:00 |19:00

Riprogettare le filiere della cultura e del turismo dopo il covid

Online tramite piattaforma TEAMS. È richiesto l'invio del modulo di registrazione all'indirizzo: michele.pigliucci@uniroma2.it

TEMI DI DISCUSSIONE

Quali saranno gli effetti dell'impatto socioeconomico sulle filiere della cultura e sul Patrimonio Culturale nel quadro delineato dal COVID-19?

In quali domini (ambiti, settori e filiere) una rigenerazione delle città basata sul Patrimonio Culturale può avere effetti?

Come valutare gli investimenti necessari per la rigenerazione a partire da una nuova progettazione degli spazi urbani ed extraurbani che veda al centro il Patrimonio Culturale?

Come stimare gli impatti in termini quantitativi, considerando l'affidabilità e la validità degli interventi, a livello territoriale?

Quali possono essere le differenze di impatto nelle diverse realtà urbane e regionali? Quale il contributo dei contesti culturali locali?

Introduzione Pasquale Lucio Scandizzo

Intervengono: Andrea Cancellato, Innocenzo Cipolletta, Mario De Simoni, Stefano Della Torre, Luigi Paganetto, Pasquale Persico, Pasquale Sapienza, Maria Sabrina Sarto, Laura Tassinari, Antonio Tarasco, Giovanni Tria