



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA
Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte



Yerun
Young European Research Universities



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

museo
nazionale
romano
palazzo
massimo



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
Conferenza Inaugurale

THE “ÉTATS GÉNÉRAUX” OF THE PERFORMING ARTS”
*Open Data - Open Access: New Frontiers for Archives
and Digital Platforms Dedicated to the Performing Arts*

6 - 7 Giugno 2019

Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme
Largo di Villa Peretti, 2 - Roma

Per partecipare al convegno iscrizione obbligatoria, gratuita, a:
<http://opendataspa.uniroma2.it>

Interverranno al Convegno

Alex Barchiesi, Consortium GARR

Julia Beck, Frankfurt University Library (GERMANY)

Emanuele Bellini, Center of Cyber-Physical Systems-Khalifa University (UAE) and Mathema Srl

Maria Grazia Berlangieri, “Sapienza” Università di Roma

Simone Bessi, Sartoria cineteatrale “Annamode costumes” e “Fondazione Annamode”

Tamara Burlakova, “A.A. Bakhrushin” State Central Theatre Museum, Moscow (RUSSIA)

Silvia Cabassino, Attività Culturali e Internazionali Centro Studi e Docum. del “Teatro di Roma”

Corrado Cerruti, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Aleksandr Chepurov, St. Petersburg State Theatre Academy (RUSSIA)

Fabio Ciotti, AIUCD, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Paola Coppola, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Matthieu Delbridge, University of Melbourne (AUSTRALIA)

Beat Estermann, Bern University of Applied Sciences BFH (SWISS)

Valeria Gaveglia, Stageur presso Associazione del “Teatro di Roma”

Donatella Gavrilovich, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Amy Growcott, University of Roehampton, London (UNITED KINGDOM)

Eva Mendez, Universidad Carlos III de Madrid, YERUN, OSPP (SPAIN)

Carla Montesano, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Aurélie Mouton-Rezzouk, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (FRANCE)

Mariateresa Pizza, Musalab “Archivio Dario Fo- Franca Rame”, Verona

Riku Rohiankorpi, University of Tampere (FINLAND)

Mirella Serlorenzi, Museo Nazionale Romano di “Palazzo Massimo alle Terme”, Roma

Elena Servito, Archivio INDA (Istituto Nazionale Dramma Antico), Siracusa

Birk Weiberg, Foundation SAPA, Swiss Archive of Performing Arts (SWISS)